هل تنجح بلدية الناصرة في الحد من هجرة السكان؟

قال محاسب بلدية الناصرة، بهاء اغبارية، في حديث أدلى به لقناة هلا وموقع بانيت، إن بلدية الناصرة تعمل على مواجهة التحديات الاقتصادية والأمنية والاجتماعية التي تواجه المدينة، خاصة في ظل مصادقة وزارة الداخلية على الميزانية العامة للعام 2026، والتي تبلغ نحو 572 مليون شيقل. وأكد اغبارية أن قضية الهجرة من المدينة تمثل أحد أبرز التحديات، مشيرًا إلى أن نسبة الهجرة السنوية تصل إلى 1.5%، أي ما يقارب 1000–1200 مواطن يغادرون الناصرة سنويا إلى حيفا ونوف هجليل ومدن أخرى، بسبب الوضع الأمني المتدهور وتدني الخدمات والوضع العام.

وأوضح أن البلدية تعمل حاليًا بالتعاون مع مكتب رئيس الحكومة على برنامج خاص لمعالجة الهجرة وتحسين الأمن والخدمات والوضع الاقتصادي في المدينة، بهدف الحد من هجرة السكان وتحسين جودة الحياة في الناصرة. وأشار اغبارية في حديثه لقناة هلا، إلى أن الهدف من البرنامج هو إعادة الثقة في المدينة وتحفيز المواطنين على البقاء والمساهمة في تنميتها، معتبرًا أن معالجة هذه القضايا هي أولوية استراتيجية للبلدية خلال السنوات القادمة.

بلدية الناصرة: عودة أطر التعليم الخاص إلى التعليم الوجاهي في المدينة

أعلنت إدارة بلدية الناصرة، عن استئناف التعليم الوجاهي اعتبارا من يوم أمس الأول الأربعاء (1.4.2026) "بموجب قرار الجبهة الداخلية ووزارة المعارف، وذلك بعد التأكد من اتخاذ جميع الاجراءات التي من شأنها المحافظة على أمن وسلامة كل من طلابنا والطواقم التربوية والتعليمية في هذه الاطر". واوضحت البلدية ان من بين هذه الاجراءات "فحص جهوزية الملجأ في كل إطار تم تفعيله بالتعاون مع عناصر الجبهة الداخلية. كما قامت البلدية بتوفير الخدمات اللازمة لفتح هذه الأطر التعليمية مثل السفريات".

أطر التعليم الخاص التي عادت للتعليم الوجاهي

وأشارت البلدية إلى ان أطر التعليم الخاص التي عادت للتعليم الوجاهي: بساتين التواصل العلاجية (صفوف التوحد)، صف بستان علاجي لمشاكل السمع، مدرسة كرم الصاحب للصم والمكفوفين، مدرسة سوا، مدرسة انجاز، مدرسة العائلة المقدسة، صفوف الاتصال (التوحد) فقط في مدرستي جبران خليل جبران ومدرسة عمر بن الخطاب، صف المشاكل النفسية في مدرسة الشرق.

بلدية الناصرة تعيّن هيفاء أسدي مديرة لدائرة تحسين مظهر المدينة

أعلنت بلدية الناصرة عن تعيين هيفاء أسدي مديرة لدائرة تحسين مظهر المدينة، وذلك في إطار ما وصفته "بالجهود لتطوير العمل البلدي والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين". واضافت البلدية ان "التعيين يهدف إلى تحسين مستوى النظافة العامة وتحسين مظهر المدينة، من خلال خطة عمل شاملة تغطي جميع الأحياء، مع تعزيز ثقة المواطنين بالبلدية والموظفين مع الدائرة". واضافت ان "البلدية باشرت بشراء مركبات وآليات حديثة ومتخصصة، والتي ستعمل تحت إشراف الدائرة، بهدف رفع كفاءة العمل وتحسين جودة الخدمات".

"خبرة واسعة في الإدارة المحلية"

وأوضحت بلدية الناصرة بأن "السيدة هيفاء أسدي تتمتع بخبرة واسعة في الإدارة البلديّة، إذ شغلت سابقًا منصب مديرة قسم الصحة وترخيص المهن في المجلس المحلي دير الأسد، وهي حاصلة على اللقب الثاني في الإدارة، ما يؤهلها لقيادة الدائرة بكفاءة. وسيكون مكتب المديرة في مبنى البلدية، حيث ستستقبل المواطنين مباشرة وتستمع لملاحظاتهم واحتياجاتهم".

"خطة عمل شاملة لجميع الأحياء"

وأشارت البلدية إلى انه "خلال الفترة القريبة سيتم بناء خطة عمل مناسبة، بعد بحث عميق للوضع القائم والأسباب، ومخاطبة الوزارات والمسؤولين بالمبادرة للتغيير، من أجل الحفاظ على جودة الحياة وبيئة صحية خالية من المكاره البيئية. وتتولى الدائرة مهام أساسية تشمل: جمع النفايات، شؤون البيطرة والتفتيش الصحي، ترخيص المهن والمحلات التجارية، صحة البيئة والتفتيش العام، تطعيم الحيوانات ومعالجة الحيوانات الضالة". وأعربت إدارة البلدية عن ثقتها بقدرات السيدة هيفاء أسدي، متمنيةً لها النجاح والتوفيق بما يسهم في رفع مستوى الخدمات وتحسين جودة الحياة في المدينة.

إحياء الذكرى الـ 50 ليوم الأرض دون المسيرة التقليدية بسبب الحرب والإجراءات الاحترازية

تصوير جبهة الطيبة

صادفت يوم الإثنين 30 آذار 2026، الذكرى الـ 50 ليوم الأرض، حيث قررت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية إلغاء المسيرة التقليدية هذا العام، ضمن الإجراءات الاحترازية في ظل حالة الطوارئ والحرب. وفي حديثه لقناة هلا، أوضح د. جمال زحالقة، رئيس لجنة المتابعة العليا، أن القرار كان الأصعب للجنة: "كان المخطط تنظيم مسيرة كبرى في الجليل والمثلث، وأخرى كبيرة في النقب، باعتبارها ساحة المواجهة الأهم والأكبر في قضية الأرض. وجاء إلغاء المسيرة أولًا للحفاظ على سلامة المواطنين، وأيضًا بسبب منع التجمهر في ظل حالة الطوارئ والحرب".

واقتصرت الفعاليات هذا العام على زيارات الأضرحة، والعائلات الثكلى، والنصب التذكارية، بالإضافة إلى إصدار كراسة شاملة عن يوم الأرض تتناول جميع القضايا المرجعية والتاريخية المتعلقة بالأرض، وأثر الأحداث والدروس المستفادة.

من أم الفحم إلى هوليوود:

عمر محاميد يروي كواليس مشاركته في الأوسكار بفيلم "بقعة الجزار"

عمر محاميد

عاد المخرج والممثل الشاب عمر سمير محاميد من مدينة أم الفحم إلى البلاد، بعد مشاركته اللافتة في حفل توزيع جوائز الأوسكار في الولايات المتحدة، برفقة طاقم فيلم "بقعة الجزار" الذي نافس ضمن فئة الأفلام الروائية القصيرة، في إنجاز يُعد محطة بارزة في مسيرته الفنية.

تجربة استثنائية على السجادة الحمراء

وفي حديثه لقناة هلا وموقع بانيت عن هذه التجربة، وصف محاميد اللحظات التي عاشها هناك بأنها مزيج من المشاعر المتناقضة بين الفخر والدهشة، قائلاً إنه لم يستوعب في البداية حقيقة وجوده على واحدة من أشهر المنصات السينمائية في العالم. وأضاف: "كنت أسأل نفسي طوال الوقت: هل هذا حلم أم حقيقة؟ الوقوف على السجادة الحمراء، ومشاهدة نجوم عالميين عن قرب، كان أمراً يفوق الوصف". وأشار إلى أنه خلال الحفل التقى بعدد من أبرز الشخصيات الفنية العالمية، وشهد أجواء احتفالية مميزة تعكس حجم هذا الحدث السينمائي الضخم، الذي يُعد حلمًا لأي فنان حول العالم.

المنافسة بحد ذاتها إنجاز

وعن عدم فوز الفيلم بالجائزة، أكد محاميد أن مجرد الوصول إلى هذه المرحلة يُعتبر إنجازًا كبيرًا، موضحًا أن المنافسة في جوائز الأوسكار ليست سهلة، وأن العديد من النجوم العالميين لم يحالفهم الحظ بالفوز رغم مسيرتهم الطويلة، مستشهدًا بالممثل ليوناردو دي كابريو الذي انتظر سنوات طويلة قبل أن ينال الجائزة. وقال: "مش كل شخص بفوز، وحتى دي كابريو ما فازش بسهولة. بالنسبة إلي، مجرد المشاركة هو شرف كبير وإنجاز بفتخر فيه".

طموحات مستقبلية

وأكد محاميد أن هذه التجربة ستشكل دافعًا قويًا له لمواصلة العمل والتطوير، والسعي نحو مشاريع سينمائية جديدة تحمل بصمة محلية قادرة على الوصول إلى العالمية. واختتم حديثه بالتأكيد على أن تمثيل المجتمع العربي الفلسطيني في محافل دولية بهذا الحجم هو مسؤولية كبيرة، معبّرًا عن أمله في أن تكون هذه المشاركة بداية لمزيد من النجاحات في المستقبل.