

عبد الله نفاع من شفاعمرو وحلا قداح من مجد الكروم يجمعهما الشف بتصوير اللحظات الجميلة وتحويلها إلى لوحات فنية

للأسعار وهو يستطيع ان يختار وفقا لميزانيته.

"علاقتي بالتصوير بدأت منذ نصف عام تقريبا"

من جانبها، قالت حلا قداح من مجد الكروم: "علاقتي بالتصوير بدأت منذ نصف عام تقريبا وهو عالم كبير ومن يحب التصوير سيبدع فيه، حتى انني تعرفت على خطيبي عبد الله نفاع حينما اردت سؤاله عن امر متعلق بالتصوير، وتشجعت اكثر للانخراط في المجال وانا لا ارى باننا نتنافس بل على العكس نحن شركاء نساعد بعضنا البعض ونعمل سويا وهذا الامر يضيف الى



عبد الله نفاع وحلا قداح

علاقتنا الكثير. وتابعته قائلاً: "احب ان اصور الناس والاعراس أيضا. أقوم بجلسات تصوير شخصية للصبايا والأطفال، ونحن نصور بالأساس في مجد الكروم لكن اعرف بان الطريق ستكون صعبة لأنني في بداياتي لكن عملي يعطيني الدافع والقوة لتقدم أكثر". واختتمت قائلة: "ارغب بان اصبح مصورة مشهورة واقدم اعمالا ملهفة تعجب جميع الناس".

يشكل كل من عبد الله نفاع من شفاعمرو وحلا قداح من مجد الكروم، ثنائيا مهنيًا يشعلان شغفهما بالتصوير والإبداع في عالم الفن والتصوير الفوتوغرافي، حيث يجمعهما حبهما الشديد لالتقاط اللحظات الجميلة وتوثيق الذكريات بأسلوبهما الفريد.

وقال عبد الله نفاع في حديث ادلى به لصحيفة بانوراما حول بداياته في عالم التصوير: "بدأت بالعمل في مجال التصوير منذ اربع سنوات حيث كانت انطلاقتي بتصوير مباريات كرة القدم وحفلات الاعراس وتصوير جلسات فريده. بدأت بالتصوير من خلال الهاتف ورأيت بان لدي موهبة بالتصوير بعدها قررت شراء كاميرا صغيرة وقمت بتصوير حفلة تخرج ومن يومها شعرت بان هذا المجال يناسبني، لهذا انطلقت بعد انهائي للمرحلة الثانوية وتعلم مجال التصميم الجرافيكي والذي ساعدني على ان اجمع بينه وبين التصوير واتطور اكثر". ومضى قائلاً: "الجميع يفضلون استعمال الهاتف النقال للتصوير لكن الحقيقة هي ان الصورة التي يتم التقاطها بالكاميرا جودتها افضل من الصورة التي يتم التقاطها بالهاتف النقال، لهذا لا يجب الاعتماد على تصوير الهاتف فقط، خاصة في المناسبات".

وأضاف: "تصوير الاعراس متعب ولكن فيه متعة حيث انك تلتقي بأشخاص جدد وبالنسبة لتصوير المباريات فانا اصور لصالح فريق معين حيث يقوم كابتن الفريق بالتواصل معي لتصوير اللحظات المميزة في المباراة والاهداف واللاعبين ولكن بالطبع لكي تتواجد على ارض الملعب يجب ان تأخذ موافقة معينة". وحول التكلفة المادية للتصوير، قال عبد الله نفاع: "حينما يأتي الي زبون معين أقوم بعرض جميع الرزم المتوفرة

بطول تجاوز المترين وأحلام حدودها السماء تعرّفوا على لاعب فريق مكابي حيفا بكرة السلة الطمراوي سليم بقاعي الذي يطمح للعب مع عمالقة الدوري الأمريكي

كنا الأطول وكثيرا ما يتساءل الآخرون حينما يروننا عن طولنا، ولكننا اعتدنا على الامر. حينما انضممت للفريق الطمراوي خضنا الكثير من المباريات لمدة سنتين وفي السنة الثالثة توقفت عن اللعب بسبب اخي حيث انه أصيب بقدمه واجرى العديد من العمليات مما منعه من ممارسة كرة السلة مدى الحياة، لكن بعد حوالي فترة من الزمن قررت العودة الى عالم كرة السلة والانضمام لفريق كرميثيل ونجحت بذلك رغم التحديات الكبيرة التي واجهتها من ناحية المواصلات والتمارين، أيضا المجهود كان مضاعفا حينما انتقلت للعب في صفوف فريق مكابي حيفا، لكن من يملك الشغف والحب لهذه الرياضة سيواصل المشوار وينجح".



سليم بقاعي

"لا يوجد دعم لرياضة كرة السلة"

وأشار سليم بقاعي الى "انه لا يوجد دعم لرياضة كرة السلة في المجتمع العربي مقارنة بالدعم لرياضة كرة القدم وأيضا هناك العديد من الرياضات الأخرى التي تفتقر للدعم أيضا مما يمنح الكثيرين من ممارسة هذه الرياضة". واختتم حديثه قائلاً: "انا اطمح للعب في صفوف الدوري الأمريكي لمحترفي كرة السلة (إن بي إيه - NBA) في أمريكا مستقبلا وانا واثق من انني سأستطيع تحقيق هذا الحلم".

تميز سليم بقاعي من مدينة طمرة وهو لاعب كرة سلة في فريق مكابي حيفا، تميز بشغفه الكبير بهذه الرياضة منذ سن مبكرة، حيث بدأ بممارسة كرة السلة عندما كان في العاشرة من عمره. وقد نشأ سليم في بيئة داعمة لرياضة كرة السلة، مما ساعده على تنمية مهاراته وصقلها منذ الصغر، حتى استطاع لفت الأنظار بفضل ادائه المميز، وبمرور الوقت،

انتقل للعب في صفوف فرق عديدة، مما أكسبه خبرة وأتاح له فرصة الاحتكاك بمستويات أعلى من المنافسة. وقال سليم بقاعي في حديث ادلى به لصحيفة بانوراما حول بداياته في عالم كرة السلة: "بدأت بممارسة رياضة كرة السلة حينما كنت في العاشرة من عمري مع اخي الأكبر فقد كنا نلعب في الساحات والشوارع فالفكرة تحتاج لمساحة كبيرة، لكن حينما رأى ابي شغفنا وحبنا لهذه الرياضة قرر ان يأتي بسلة لنا قمنا بوضعها فوق سطح البيت وباشرنا باللعب والتدريب، وبعد سنتين توجهت برفقة اخي للانضمام الى فريق شبيبة طمرة ومن ثم الى فريق كرميثيل والان اللعب في صفوف فريق مكابي حيفا".

"تحديات عديدة"

ومضى قائلا لصحيفة بانوراما: "تميزنا انا واخي بطولنا فرغم صغر سننا الا اننا

بانوراما بانوراما بانوراما بانوراما بانوراما بانوراما بانوراما بانوراما

بانوراما صحيفة عربية ثقافية و مستقلة

www.panet.co.il رئيس التحرير بسام جابر تلفون 09/7993993 فاكس 09/7994555 24.6.2022 | 20 ذو القعدة 1443 هـ

عدد مجاني ليس للبيع

لإعلاناتكم في بانوراما اتصلوا على الرقم 09/7993993

حياة تعود تدريجياً إلى طبيعتها في غزة بعد اتفاق وقف إطلاق النار
تشكيل حكومة بديلة

أزمة في حزام التنظيم
تسحق واخزاب يلوح في الأفق

كريمة نعلن: "أفشلنا مخططا"
الحزب السابق كاتس: "منصور عباس كذاب وتوسل لنقمة حكومة معه"

الجريمة تستشري في البلدات العربية: مقتل خمسة شباب عرب بجرائم قتل في غضون اسبوع واحد

أزمة في المشتركة تهدد مستقلمها
أزمة في المشتركة تهدد مستقلمها

الأزمة في المشتركة تهدد مستقلمها