

## مريانا عباس من كفر كنا تمنح والدها فرصة جديدة للحياة: "ضحكته تنسيني كل الوجد والمشايق"

وبالأساس خفت بشكل أكبر على ابني الصغير "

### "استعنت كثيرا بالدعاء"

وحول استعداداتها للعملية، قالت مريانا عباس: "استعنت كثيرا بالدعاء فقد تزامن موعد اجرائي لعمليتي مع شهر رمضان وفي صلاة التراويح كنت ادعو دائما بان يتيسر الامر وتتكل العملية بالنجاح. وبعد اجرائي للعملية لا ازال اشعر ببعض المعاناة والتعب وكذلك ابي لكن حينما يجري معي مكالمة



صورة من العائلة

فيديو وارى ضحكته وابتسامته بالنسبة لي ينتهي المي ومعاناتي وجميع الوجداع في هذه اللحظة "

### "التضحية تمنح شعورا جميلا"

وأشارت مريانا عباس في حديثها لصحيفة بانوراما، الى ان اهم الدروس التي تعلمتها من هذه التجربة هي التضحية فحينما تضحي وترى انعكاس تضحياتك على الشخص الذي ضحيت من اجله، هذا الامر يمنحك شعورا جميلا، وانا من هذا المنطلق اشجع على التبرع بالأعضاء ولكن هنا علينا الانتباه فانا شخصيا كنت محاطة بعوامل ساعدتني كثيرا على اتخاذ القرار لكن بالطبع كان هناك بعض ردود الأفعال الراضية للفكرة من طرف المجتمع ، ورأيت تعابير وجوه غير محمسة للفكرة، في المقابل لاقيت دعما كبيرا من افراد عائلتي واصدقائي وزملائي في العمل ، وهذا ما اعطاني القوة لاكمل حتى نهاية الطريق "

من بيده أبو رحال مراسلة صحيفة بانوراما

في بلدة كفر كنا، تتجلى قصة الشابة، الأم لخمسة أبناء، مريانا عباس، التي أضاعت سماء التضحية بفعل إنساني لا يقدر بثمن، فقد قدمت هبة حيوية نادرة لوالدها حسام عباس، عندما قررت التبرع بكليتها، حينما رأت حالته الصحية تتدهور ولم تتردد في الوقوف الى جانبه وإنقاذ حياته واعطائه فرصة جديدة في الحياة. كانت خطوة مريانا منبثقة من الحب العميق والتفاني اللامحدود لأبيها، فلم تتردد في التضحية بجزء من ذاتها لتضمن بقاء والدها الذي يحب الحياة بجانبها ولتساعده في التخلص من عذابه.

### " ابي انسان معطاء"

وقالت مريانا عباس في حديث ادلت به لمراسلة صحيفة بانوراما حول السبب الذي دفعها للتبرع بكليتها لوالدها: "ابي انسان معطاء، دائما يحب ان يعطي وهو داعم ويجب الحياة وحبه للحياة هو الذي دفعني بالأساس لاتخاذ هذا القرار. حينما رافقته الى

احدى جلسات غسيل الكلى شعرت بضعف ابي وعدم قدرته على المشي والتحرك، كان هذا اليوم صعبا جدا بالنسبة لي لهذا قررت ان انهي وجع ابي الذي لن يستطيع تحمله أكثر "

### " بالطبع ساورتني بعض المخاوف"

ومضت قائلة: " بالطبع ساورتني بعض المخاوف والترددات قبل اجراء العملية فقد قمنا بكثير من الفحوصات والامكانيات والاحتمالات الواردة لنجاح العملية وبالفعل تم اخبارنا بان نسبة نجاح العملية كبيرة. خوفي الأساسي كان بسبب عائلتي، فانا ام لخمسة أولاد لكن حينما اتخذت القرار صليت صلاة الاستخارة ومن ثم استشرت زوجي الذي لم يتردد ابدا ودعمني في قراره حتى في اللحظات التي شعرت بالتعب فيها كان يقول لي بانني أقوم بفعل عظيم، حتى ان اولادي الكبار اقترحوا بان يقوموا هم بالتبرع بدلا مني ولكنني رفضت،

## أديل فرح جبران من الناصرة تكسر الأفكار النمطية وتمضي وراء طموحاتها برغبة قوية ونفس طويل

من معتصم مصاروة مراسل صحيفة بانوراما

### "التحدي يولد كل يوم من جديد"

وتابعت أديل قائلة: " كل يوم بالنسبة لي هو تحد اذ أقوم بتحديد برنامج وهدف لاحققه ولكن هناك تحديات كبيرة مثلا المناقصات التي نحصل عليها، علينا العمل بجد وجهد كبير لكي نقوم بإنهاء جميع الطلبات بالوقت المحدد ونجح في ذلك في نهاية المطاف "



أديل فرح جبران

### "البحث عن التميز والابداع"

بحزم ومثابرة، تسعى اديل الى التميز والابداع في عملها ووضع بصمة ذاتية فارقة. وتقول ردا على سؤال حول قيامها بتصليح ماكينات في المصنع: " حينما يحصل أي عطل معين في الماكينات أقوم بالتواصل مع اشخاص مهنيين لياتوا ومن ثم اقف معهم، واتعرف اكثر على العطل وكيفية حله وهكذا عرفت اكثر في مجال التصليح واصبح الموظفون يتواصلون معي في حال حدوث أي عطل بماكينه معينة لاساعدهم بتصليحها وانا بدوري اعطيهم الارشادات "

وأضافت: " الامور التي تميز عملي هي انا، فانا التي تقوم بخلق التميز من خلال حل المشاكل وتطوير العمل ودايما آتي بأفكار جديدة لتطوير العمل. ونحن في هذه الفترة نقوم ببناء مصنع جديد مميز لنطور عملنا اكثر "

### "هناك نساء ناجحات"

وأكدت اديل " انا هناك الكثير من النماذج النسائية الناجحة والمشرقة في مجتمعنا، ولكن لا يوجد هناك تسليط ضوء كاف عليهن وهناك أيضا نساء لديهن مصالح خاصة وناجحة. رغم ذلك هناك من يفضل الرجال على النساء في العمل وهناك قسم اخر يفعل العكس "

واختتمت حديثها قائلة: " كل شخص عليه ان يحدد هدفه في الحياة ويصل اليه "

دفع الشغف وحب مجال الصناعة، الإنتاج والتسويق، أديل فرح جبران، من الناصرة، الى العمل في مجال تصنيع الأغذية في مصنع " زاروبي ". وتمكنت اديل من كسر أفكار نمطية وترجمة أحلامها على أرض الواقع كما رسمتها في مخيلتها.

أديل فرح جبران لا تكتفي بالجلوس خلف مكتبها في المصنع، ولا بمعالجة ملفات الحسابات، أو الاهتمام بضمان جودة المنتج والوضع في المخازن، بل يدفعها حب عملها الى اكتساب معرفة تتعلق بكل خط الإنتاج في المصنع. وهكذا دفعها فضولها وشغفها نحو تصليح الماكينات المعطلة في المصنع، بفضل روح التحدي التي تواجه بها المشكلات المعقدة والأزمات الصعبة التي تعترض سبيلها وتدفعها في الوقت ذاته لخوض التجارب برغبة قوية وبفلسفة طويلة.

مراسل صحيفة بانوراما معتصم مصاروة زار مصنع زاروبي في العفولة، والتقى أديل فرح جبران التي شرحت له عن عملها، التحديات التي تواجهها وخططها المستقبلية .

### "أشغل أكثر من وظيفة في الشركة"

تقول اديل فرح جبران في مستهل حديثها لصحيفة بانوراما بنبرة تنم عن شعور بالرضى والاكتفاء: " أحببت موضوع الصناعة والانتاج والتسويق والمبيعات كثيرا وقد كنت دائما اتدخل في كل جانب واتعرف اكثر على الامور المتعلقة بالمجال واحسن طرق الإنتاج وبالفعل نجحت في ذلك "

واردفت قائلة: " اشغل أكثر من وظيفة في الشركة فانا مسؤولة عن قسم الحسابات وأيضا مسؤولة عن ضمان جودة المنتجات ومسؤولة عن خط الإنتاج ومخازن الشركة ولدي مجموعة تعمل معي "

## جرافات السلطات تهدم منازلين في المغار

● النائب منصور عباس: "هدم البيتين في المغار جريمة وعلى الدولة أن تسرع عمليات التخطيط"

مدينة المغار لعائلتي طوافرة وخوري بأنها "جريمة تنفذ بيد سلطات الهدم وشرطة الهدم"، وأن هذا الهدم جاء تنفيذاً للنحريض من مستوطنة طفحوت، علماً وأن البيتين بنيا من غير تدع، لا على شوارع مخططة ولا على ملك عام، وإنما في أملاك خاصة، وفي ظل وجود تخطيط أولي للمنطقة ". وأضاف النائب منصور عباس من أمام البيتين المهدمين: "سنعمل كل جهدنا من أجل إعطاء هاتين العائلتين الحق في إعادة بناء بيتيهما، ولتأمين مئات البيوت في المغار المعرضة للغرامات وللهدم بحجة عدم الترخيص. عمليات التخطيط لا تتقدم بسهولة، عشرات السنين تمضي من غير إقرار خارطة واحدة، وبالتالي على الدولة أن توفر الحلول للأزواج الشابة "



صورة من فيديو - تصوير أهال من المغار تم نشره حسب البند 127 من قانون حقوق النشر

ويوم الأربعاء تم ابلاغنا انه تم دخول الجرافات من المنطقة الوعرية وليس من مدخل المدينة، وقد هرعت الى المكان لكن تم ايقافي، من قبل الشرطة، ونحن نتحدث عن بيوت خارج الخط الأزرق "

### النائب منصور عباس: "هدم البيتين جريمة وعلى الدولة أن تسرع عمليات التخطيط"

على صعيد متصل، وصف رئيس القائمة العربية الموحدة د. منصور عباس، قيام السلطات اول أمس الأربعاء بهدم بيتين في

افاد أهال من مدينة المغار ان جرافات السلطات هدمت اول أمس الأربعاء بيتين، في منطقة "الجمشة"، بحجة البناء غير المرخص. وقال الأهالي لصحيفة بانوراما "انه رافقت الجرافات قوات كبيرة من الشرطة، من بينها خيالة وقوات من حرس الحدود الذين منعوا الأهالي من دخول المنطقة التي تتم فيها أعمال الهدم ". من جانبه، قال د. ثائر قزل، رئيس بلدية المغار، في حديث ادلى به لصحيفة بانوراما: " أمر الهدم بحق البيتين كان قد صدر في فترة إدارة البلدية السابقة من تاريخ 7.6.2023 وقد تم تأجيل التنفيذ ". وتابع د. قزل: " وصلت الى منطقة مستوطنة "طفحوت" قوات معززة، أكثر من 300 شرطي، استعدادا لتنفيذ الهدم