

- מודעה -

כרמל  
FLOOR DESIGN

ממון חדשות



## אחרי 60 שנה: שטיחי כרמל עוברים להודו

# מبيعات خاصة بأسعار التكلفة

מאת נורית זומר

אחרי 60 שנה מפעל שטיחי כרמל המיתולוגי סוגר שערי. בשיא המשבר הכלכלי יפוטרו חלק מ-100 העובדים במפעל וחלקם יפוטרו לגמלאות. ייצור השטיחים, שבוצע עד כה במפעל בשקוק יעבור למפעלים בודרו ובטורקיה ובארץ תישאר רק פעילות השיווק והפיתוח.

למיתוג ופיתוח החברה, תחביוש העניינות ועוד. החברה, שמחזיקה עדיין במפעל נוסף ברימונה, הסבירה את החלטתה: הרצון לקרבה ללקוחות בשוק ההודי והיעדר רווחיות בייצור מקומי. זה לא סוד שעלות העבודה בודרו

**גם יצרנית הבדים  
אבגול הודיעה  
לאחרונה על העתקת  
מפעלה מברקן להודו.  
החברה הסבירה שזה  
בין השאר בגלל  
היעדר רווחיות  
בייצור המקומי**

נמוכה לאין שיעור בהשוואה לארץ, וכך גם עלויות הייצור הנוספות. לפני כשנה וחצי גם מפעל חרסה הבהרי שבטי את שעריו, ובעלת המותג קבוצת חמות העבירה את הייצור לטורקיה. לפי נתוני התאחדות התעשיינים, בעשר השנים האחרונות ינק שיעור החברות שפתחו מפעלים בודרו או העתיקו לנמרי את הייצור לח"ל מ-16% ל-30%. בנתוני ההתאחדות: בצוין שהחלטה לייצר בארץ הופכת פחות ופחות כדאית אל מול מדינות אחרות.

קו את הייצור לח"ל, שטח המפעל יוסב למרכז לוגיסטי שימש את שאר עסי קי המשפחה, למשל רשתות הרהיטים אורבן וכרמל פלור דזייין.

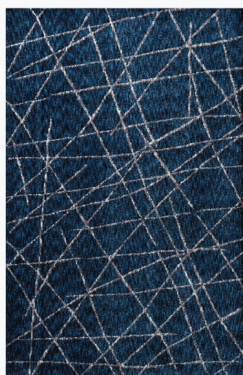
**הופך מתעשיין לסוחר**  
חיים איתני עלה לארץ מאפגניסטן בשנת 1932 ועשה מה שהוא ידע הכי טוב מהבית ומה שעשה אביו: מכר שטיחים. בשנות ה-60 חבר לאחר האני שים החוקים או במדינה, חבר הכנסת אברהם שפירא, שהתבקש על ידי שר האוצר ראו פנחס ספיר לרכוש מפעל שטיחים בקיסריה שבגליל נקלע לקשיים, והבטיח לו מימון בחלואות ממשלתיות. המפעל היה אחד המעסי

קים הגדולים בארץ עקבא, שאוכלסה בעולים חדשים שרובם נקלטו במפעל. המפעל התפתח והפך לתשלובת כרמל, ובשיא העסיק 1,500 עובדים ושלט בשוק השטיחים הישראלי. אחרי שני עשורים רכש איתני את חלקו של שפירא, ומאחר יותר הוענק המפעל מקיסריה לשקוק. כ-85% מתוצרת המפעל מיוצאת לח"ל.

"לאבא היה קשה מאוד לקבל את הג'ודיה", אמר ל"ממון" עופר איתני, "אבל לא הייתה ברירה. שנתיים ספגנו הפסדים, נוקי הקורונה רק האיצו את ההחלטה. הבנו שאין לתעשייה מסורתית מקום בארץ, ושכדאי לצאת מכבוד כיי שנוכל לשלם לעובדים את מה שמגיע להם. בצער אני הופך היום מתעשיין

שטיחים לסוחר".  
מוח הקש ששבר את גב הממל? "אין לי טענות לאף אחד, אבל נהיה בלתי אפשרי לייצר בארץ. הרגולציה קשה מאוד, שכר הידיה והתוצאות בעלייה תחמורת. אני מתחרה בח"ל בעיקר בתעשייה הטורקית, שם התעשייה נהנית מסבסוד כבד של הממשלה. בגלל הפחות המתמדי של הלידה הטורקית והעלויות שרק גדלו בישראל, זה הפך בלתי אפשרי. אם לפני 10 שנים מכרתי שטיח ב-100 דולר וקיבלתי 450 שקל, באותה עת הטורקי קיבל עבור שטיח באותו מחיר 150 לירות טורקיות. היום אני מקבל 350 שקל והטורקי 750 לירות. המפעלים שם על גבול סוריה, פליטים מוכנים לעבוד בשביל אוזחה".

## تشكيلة سجادات كنماذج:



אינדיגו

230x160 ס"מ

1,150 ₪ 2,300 ₪



כשקאי

230x154 ס"מ

1,137 ₪ 2,274 ₪



פרסקו

230x160 ס"מ

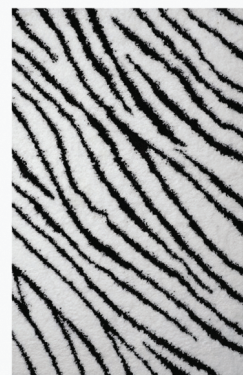
992 ₪ 1,984 ₪



האילנד

230x155 ס"מ

990 ₪ 2,061 ₪



אגדיר

220x160 ס"מ

399 ₪ 1,137 ₪



للشراء عن طريق الانترنت CARMELFLOOR.CO.IL

\*עד גמר המלאי

فروع شبكة كرمل: القدس ببيير كينغ 33 (بيت هتوركينز) تلبوت | رمات غان بن غوريون 7 (أبراج ب. س. ر.) | بيتج تكفا سوطين 4 المنطقة الصناعية سغولا | ريشون لتسيون هأتسل 2 | حيفا شمال حوتسوت همفراوس | حيفا نيشن Ddesign | منطقة مبنى حيفا جنوب شاعر هكرمل بجانب م ت ا"م | كريات بياليك كزيون | كرمينيل هحروشت 59 (بداخل بيتيلي) | دالية الكرمל المركز التجاري | نوف هجليل (تسيرت عيليت) همعال 4 المنطقة الصناعية | يركا محطة دور لون | نهاريما مبنى محطة ايغد | بيت حרות مفترق يנאי | נתانيا جيبوري يسرايل 5 (بداخل بيتيلي) | رعناا حروشت 52 | رحوفوت بيلو سنتر بشر السبع مركز + Ddesign (المتجر الحصري)

يمكن الحصول على قسم من التشكيلات ايضا في شبكات:

הוססנטר

כרמל  
FLOOR DESIGN

ביתילי